

# Detailinformationen – Verputz & Spezialumsetzungen

## Stuckaturen – Machen Sie mehr aus Ihren Wänden und Decken

Die Paradedisziplin des Gipsers. Leider durch die heutigen Ansprüche der Architektur in den Hintergrund gedrängt worden. Dadurch das Stuckaturen hauptsächlich in repräsentativen Gebäuden anzutreffen sind, entstand im Laufe der Zeit das Missverständnis das Stuckaturen extrem teuer sind und nur in alte Räume passen. Gerne überzeugen wir Sie vom Gegenteil...

### Lehmbau

Lehmputze bestehen durch ihre bauphysikalischen Eigenschaften. Durch ihre hohe Sorptionsfähigkeit sind sie in der Lage das Raumklima zu regulieren sowie Gerüche organischen Ursprungs abzubauen. Zudem haben sie eine sehr gute Wärmespeicherfähigkeit. Noch haftet den Lehmputzen der Ruf an, vor allem für Ökofreaks und Heimwerker geeignet zu sein, da sich keine schönen Oberflächen erstellen lassen. Dies ist so nicht richtig. Mit Lehmputzen kann man, mit Ausnahme von extrem glatten Oberflächen, jede Struktur herstellen die man mit herkömmlichen Putzen auch erstellen kann. Lehmputze können auch eingefärbt in allen Pastelltönen aufgebracht werden oder mit Lehmfarben gestrichen werden... somit sind der Fantasie des Bauherren kaum Grenzen gesetzt.

#### Lehmputze

Lehmputze bestehen durch ihre biophysikalischen Eigenschaften. Durch ihre hohe Sorptionsfähigkeit sind sie in der Lage das Raumklima zu regulieren sowie Gerüche organischen Ursprungs abzubauen. Zudem haben sie eine sehr gute Wärmespeicherfähigkeit. Noch haftet den Lehmputzen der Ruf an, vor allem für Ökofreaks und Heimwerker geeignet zu sein, da sich keine schönen Oberflächen erstellen lassen. Dies ist so nicht richtig. Mit Lehmputzen kann man, mit Ausnahme von extrem glatten Oberflächen, jede Struktur herstellen die man mit herkömmlichen Putzen auch erstellen kann. Lehmputze können auch eingefärbt in allen Pastelltönen aufgebracht werden oder mit Lehmfarben gestrichen werden... somit sind der Fantasie des Bauherren kaum Grenzen gesetzt.

#### Lehmtrockenbau

Mit Lehmbauplatten können sämtliche Trockenbauwand- und Deckenkonstruktionen erstellt werden die mit herkömmlichen Bauplatten auch erstellt werden können. Lehmbauplatten werden in den Stärken 25mm und 35mm geliefert auch Wunsch auch vorbereitet zur Einlage von Wandheizungen. Die Unterkonstruktionen werden Holzständern oder Metallprofilen erstellt. Der Putzaufbau besteht aus Grund- und Deckputz.

#### Stampflehm

Stampflehm wird gleich hergestellt wie Stampfbeton. Dabei werden Wände eingeschalt und nach und nach hochgezogen und festgestampft. So entstehen hochfeste und tragfähige Wände mit der speziellen Optik der Schalbretter.

## Spezielle Verputzarbeiten – Kreativ und professionell

Seit Jahren sind wir auf diesem Gebiet spezialisiert. Unsere Kunden schätzen besonders die Ideenvielfalt unseres Teams - da bleibt kein Wunsch offen und wir schaffen es immer wieder, Sie zu überraschen! Sprechen Sie uns gerne an, wir nennen Ihnen gleich mehrere Referenzen. Eine Möglichkeit einem Gebäude eine ganz besondere eigene Handschrift zu verleihen, ist eine spezielle Verputzarbeit. Hier beweisen wir Ihnen größte Flexibilität und besonderes Berufstalent.

#### Marmorino/Stucco – Fachgerechte Arbeit ist für uns selbstverständlich

Die Marmorinotechnik (heute vielfach als Stucco Veneziano bezeichnet) wird heute vielfach an repräsentativen Flächen ausgeführt als Blickfang. Ursprünglich als Kalkputz mit hohem Anteil an Marmorermehl, werden heute meist organische Bindemittel angewendet um die Verarbeitbarkeit zu verbessern. Wir bieten Ihnen die klassische, wie auch die moderne Variante.....

## **Brandschutz – Brandschutz mit System**

Immer mehr elektrische Anlagen in Gebäuden erfordern auch neue Wege zum Schutz von Anlagen und Gebäuden. Vorbeugende Brandschutz-Massnahmen sind bei Neubauten genauso ein Thema wie auch bei bestehenden Gebäuden. Gipskartonplatten eignen sich hervorragend für den Brandschutz. Durch ihren Einsatz bei Wand- und Deckenverkleidungen sowie Eisenträgern können sich höchste Brandschutzwerte erzielen.

## **Gewölbebau – Räume aufwerten**

Diese spezielle Art der Deckengestaltung wird ebenfalls durch den Gipser ausgeführt, heute hauptsächlich im Bereich von Renovationen oder als repräsentativer Blickfang.

## **Tadelakt – Was ist Tadelakt?**

Der Begriff kommt aus der arabischen Silbe „dlek“ und heisst soviel wie (drücken, pressen). Er steht für eine spezielle Kalkputzart und seiner Verarbeitung. In der marokkanischen Provinz Marrakesch findet man den natürlichen Kalk. Das besondere am Tadelakt ist, dass man nicht nur Wandflächen glätten, sondern auch Becken, Duschen und Badewannen wasserfest gestalten kann.

Diese marokkanische Verputztechnik bietet ausser einer sehr ästhetischen und glatten Oberfläche den ganz grossen Vorteil, dass dieser Verputz im Nassbereich eingesetzt wird. Die Schönheit und Eleganz des Tadelakts wurde bekannt durch die marokkanischen Dampfbäder, den so genannten Hammam. In Europa weckte der allgemeine Trend zur Wellness und Badekultur das Interesse am Tadelakt.

## **Sgraffito – Malerischer Schmuck**

Sgraffiti sind in der Schweiz im Engadin weit verbreitet und kommen ursprünglich aus Italien. Dabei werden eingefärbte Putzschichten übereinandergelegt und das gewünschte Muster/Bild/Schrift ausgekratzt. Diese Technik wird hauptsächlich im Aussenbereich angewendet und zeichnet sich durch sehr gute Haltbarkeit aus.

Sgraffito, übersetzbar mit „Kratzputz“, ist eine historische Putztechnik in der Fassadenmalerei und Wandgestaltung. In der Sgraffito- Technik werden unterschiedlich eingefärbte Putzschichten übereinander aufgetragen, und in noch feuchtem Zustand werden Formen und Motive abgekratzt. Das Sgraffito gibt es als Linien-, Flächen- und Schabesgraffito. Beim Schabesgraffito wird heller Putz auf dunkleren Putz aufgetragen.

Neben dem Sgraffito existieren weitere Putztechniken wie Putzmarmor, Putzschnitt und Putzintarsien, die in Anwendung, Material und Arbeitsablauf weitgehend übereinstimmen. Zur Putztechnik Rabitz (Drahtputz) siehe Artikel Rabitz/Rabitzarbeiten. Übrigens wird das Sgraffito oft den Stucktechniken zugeordnet, da durch Sgraffito ein stuckartiges Gebilde entsteht.

## **Stuckmarmor – Besser als Marmor**

Mit dieser Technik wurden und werden hauptsächlich repräsentative Räume, resp. Elemente verputzt. Stuckmarmor wurde hauptsächlich eingesetzt um die Natur nicht zu imitieren, sondern zu übertreffen. Da die Farbe und Struktur von Marmor von der Natur vorgegeben wird, war man in den Möglichkeiten beschränkt. Mit dem Stuckmarmor war man frei in der Farbwahl und der Äderung. Ebenfalls waren der Fantasie in Sachen Intarsienarbeiten keine Grenzen gesetzt.

Stuckmarmor ist wohl eine Imitation von echtem Marmor, allerdings war es schon in Zeit des Barock möglich das Stuckmarmor teurer war als echter Marmor, trotz hoher Transportkosten und niedrigen Lohnkosten. Dies sicherte auch hohe Exklusivität sodass Stuckmarmor praktisch nur in Kirchen und Hochrepräsentativen Bauten eingesetzt wurde.

Stuckmarmor bietet eine unglaubliche Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten, von einfachem Verputz auf Wänden, Säulen, etc. über Figuren bis hin zu Intarsienarbeiten, wie Wappen, Logos etc. ... Einmaligkeit garantiert.....